

## 2. 景観重点地区

松島海岸ゾーンは、江戸時代になると日本三景の一つに数えられ国内屈指の景勝地として認められ、和歌や絵画の題材にも取り上げられ、特に松尾芭蕉の「奥の細道」で全国に紹介されてからは、多くの文人墨客が訪れるなど都人の憧れの地となりました。本ゾーンには、伊達政宗が造営した国宝瑞巖寺や、松島のシンボルである五大堂、伊達家の迎賓館等の役割を担った観瀾亭等の歴史的建造物群をはじめ、奥州の高野と言われる雄島、街道沿い周辺の田町や水主町など古くからまち並みが形成されていた地区など、まとまりのある歴史的な市街地景観が形成されています。また、鉄道主要駅の松島海岸駅と松島駅間に位置し、海岸沿い一帯の松島海岸公園や国道沿道、市街地の主要な展望地からは、風光明媚な松島湾の多島海景観が望め、現在も国内外から多くの観光客が来訪する観光交流拠点として、松島の顔となる景観を形成しています。

本計画では、以下に示す3つの地区を景観重点地区として、町民、事業者及び公共施設管理者と連携を図りながら、積極的に景観形成を進めていきます。

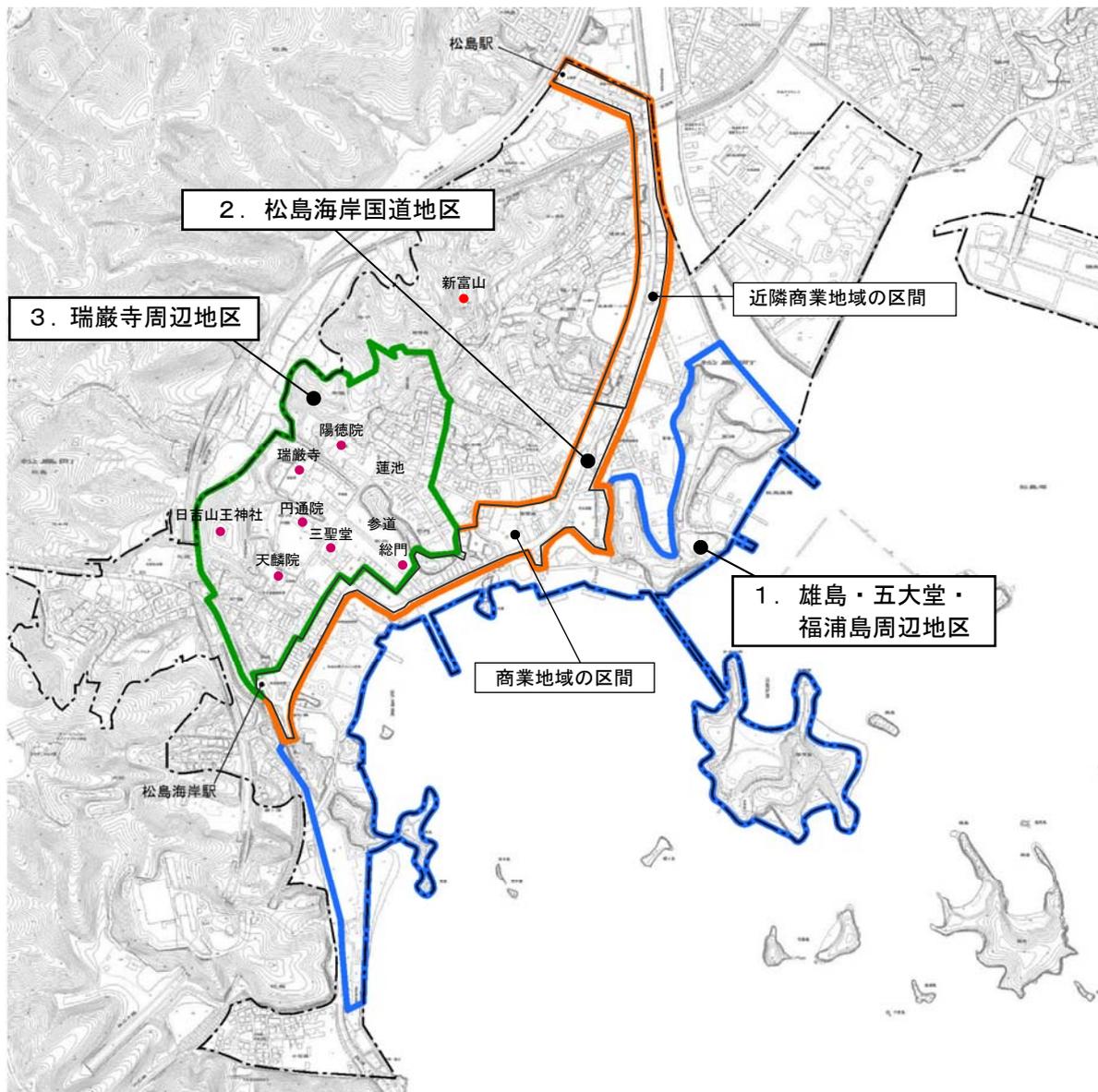


図 8 景観重点地区の3つの区分図

## 2.1 景観重点地区の方針

### (1) 雄島・五大堂・福浦島周辺地区

#### ○景観特性と課題

国の重要文化財である五大堂を中心に、福浦橋で結ばれる福浦島や霊場の中核であった雄島など、松島を象徴する海と島の自然景観と、歴史の奥深さを感じる景観が形成されています。

その中でも雄島、五大堂、福浦島や遊覧船から眺める穏やかな海と島々が織り成す風光明媚なパノラマ景観、歴史的舞台でもある観瀾亭から観る月の眺め、そして松島の風物詩でもあるカキの養殖場の景観などが特徴といえます。

一方、遊覧船や海岸沿いの遊歩道からは、ホテルなどの建物や海岸線の係船施設が目につきやすくなっています。また、多数の船とボートが並んでいることにより、観瀾亭や海岸公園からの眺望にも影響を与えています。

#### ○目標

#### 松島湾の眺望を楽しみながら回遊できる海岸線の景観形成

雄島、五大堂、福浦島からそれぞれの美しい景観を眺めながら、松島湾全体を楽しめるように、海岸沿いを回遊できる歩行者空間を確保するなど、海岸線を堪能できる景観を形成していきます。

#### ○景観形成方針

##### ・五大堂や観瀾亭周辺樹木の適切な維持管理

五大堂や観瀾亭周辺の樹木は、海への視界を確保するとともに歴史的建築物等が周囲から見えやすくなるよう、適切な維持管理を図ります。

##### ・立地特性を活かした快適な遊歩道づくり

福浦島から雄島までの遊歩道は、海岸を取り囲む立地特性があり、眺めの一部として見られることに配慮して、美化清掃や沿道樹木の適切な維持管理等により、快適な回遊空間を確保します。福浦橋からカキ処理場までの海岸沿いの歩道は、舗装や護岸の修景等により湾の眺望を楽しめる空間として活用します。

##### ・周辺環境に合わせた係船場の整理

係船場等の施設や船、管理資材等は、海岸線を歩いたり、船から海岸線を見た場合に眺望を阻害しないよう、規模や、形状、色彩などに配慮します。

##### ・松島海岸公園と松島湾とが一体の景観形成

松島海岸公園前の係船施設や公園施設は、改修や建替えの際に公園と松島湾とが一体の景観となるよう配慮するなど、まとまりのある景観形成を目指します。

・適切な親水空間の維持管理

浪打浜公園は砂浜の親水空間として有効活用を図るとともに、国道や雄島から見える広がりのある景観として適切な維持管理を図ります。

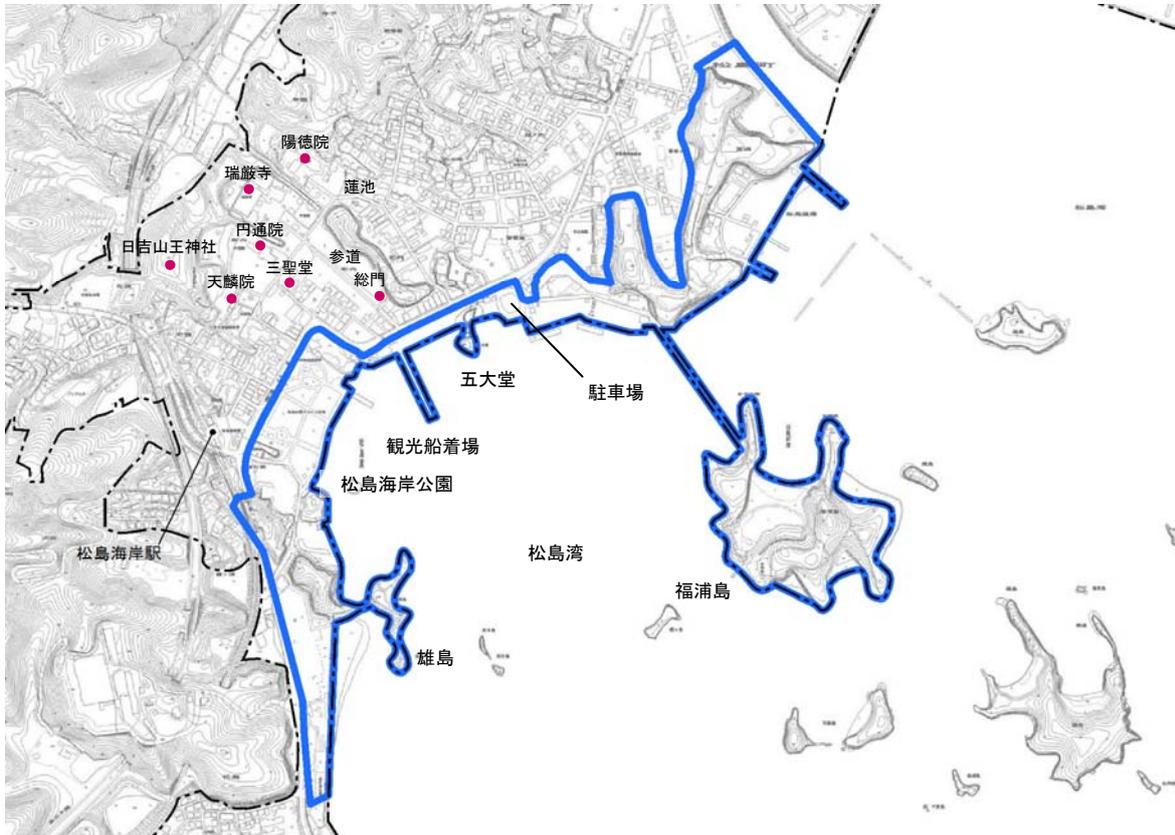


図 9 雄島・五大堂・福浦島周辺地区の区域図



浪打浜付近の海辺と雄島



松島海岸公園の海岸沿い



五大堂と松島海岸中央広場

## (2) 松島海岸国道地区

### ○景観特性と課題

松島海岸駅と松島駅間の国道は、物産店が軒を連ねる区間（商業地域）と、商店と住宅が共存する区間（近隣商業地域）とに分かれています。

商業地域の区間は、松島海岸駅や駐車場からの観光客を、瑞巖寺や五大堂、船着場などの観光拠点とつなぐ主要な動線であり、賑わいと活気のあるまち並み景観が形成されています。

物産店通りは、日本様式の建築物と、コンクリート造などの現代建築が混在し、建物のデザインや材料・色彩などに不揃い感があります。また、各店舗の個性的な看板やのぼり旗が見受けられ、風光明媚な湾の眺めや歴史的雰囲気を引き立つよう配慮する必要があります。

松島海岸を離れた近隣商業地域の区間は、物産店や飲食店は少なく、小学校や住宅が建ち並ぶ景観となり、視界が開け周囲の丘陵の緑や高城川の河川空間と一体となった、まち並み景観が見られ、松島海岸へのアプローチ道路として、景勝地の雰囲気や歴史的背景を感じられる景観を創出する必要があります。

### ○目標

にぎわいととも歴史の趣や美しい海を感じられる連続した沿道の景観形成

来訪者が行き交い最も賑わう地区であり、瑞巖寺等の寺社群と山並みの緑を背景として、海辺の景観と一体となり、景勝地の雰囲気を感じられる沿道景観の形成を目指します。

### ○景観形成方針

#### <商業地域の区間>

##### ・自然と歴史を感じる松島海岸駅周辺の景観形成

松島海岸駅周辺は、建物看板の色彩を抑えることにより、松島海岸公園や三交の松等を引立たせ、来訪者が自然の豊かさや歴史性を感じられる景観形成を図ります。

##### ・歴史的背景にふさわしい建物デザインの誘導

物産店の建物は、建替えや改修を行う際には、瑞巖寺をはじめとする歴史的背景にふさわしいデザインに誘導し、歴史的な資源を際立たせ風格のある景観形成を図ります。

##### ・歴史的雰囲気の看板や公共施設のデザイン誘導

屋外広告物や看板、歩道の舗装や照明、柵等の公共施設においては、のぼり旗の設置を控え、目立つ大きさや派手な色彩の使用は避けるなど、歴史や文化に配慮したデザインへの誘導を図ります。

<近隣商業地域の区間>

・歴史と統一性を感じられる松島駅周辺の景観形成

松島駅周辺は、和風デザインを基調とする駅舎を中心とした統一感のあるまち並み形成の創出に努め、来訪者が町の歴史性を感じられる景観形成を図ります。

・周囲と調和した沿道建物の景観形成

沿道の建物は、建替えや改修を行う際には、松島海岸の歴史的背景及び周囲の丘陵の緑や高城川の自然環境に調和した景観形成を図ります。

・景観を妨げない屋外広告物のデザイン誘導

看板は目立つ大きさや派手な色彩の使用は避け、まち並みの見通しを遮る野立て看板等の設置を控えるなど、景観を妨げない屋外広告物のデザインを誘導します。

・安全と景観に配慮した公共施設のデザイン

歩道の舗装、照明、柵等の公共施設は、安全性を十分に確保するとともに、周囲や背景となる自然景観と調和したデザインとします。

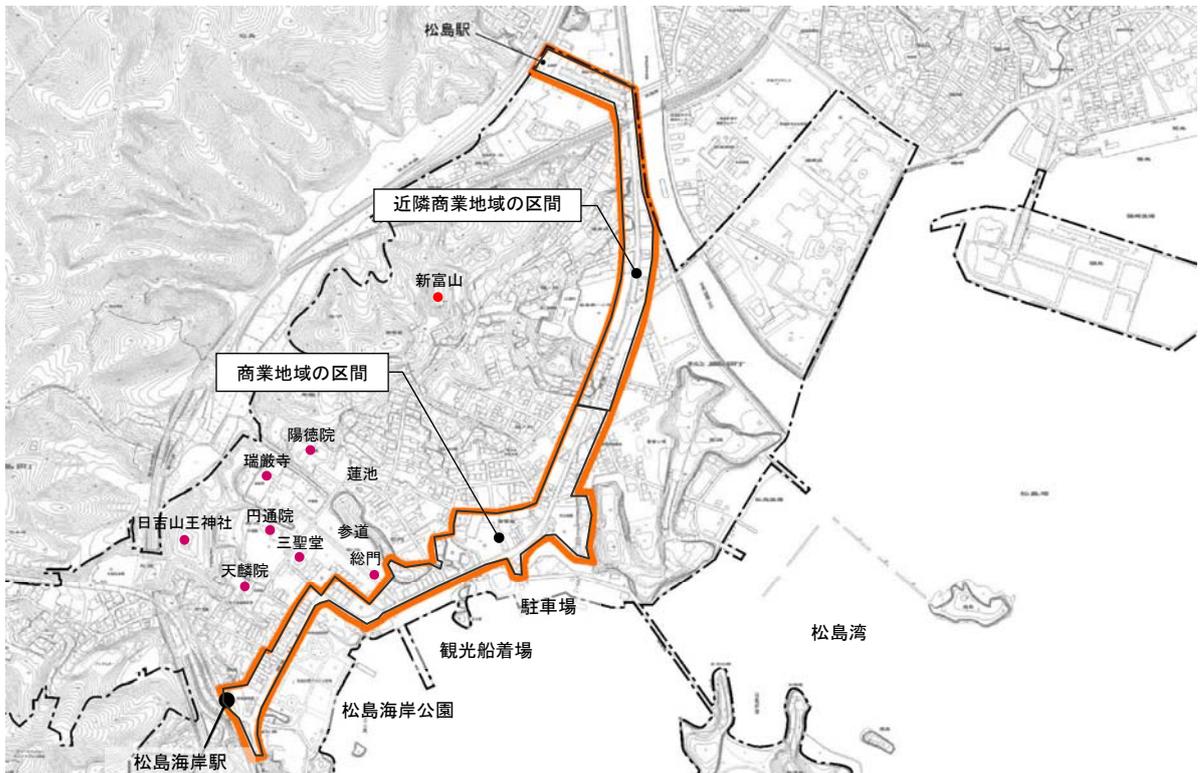


図 10 松島海岸国道地区の区域図



松島海岸駅付近の沿道景観



松島海岸の沿道景観



### (3) 瑞巖寺周辺地区

#### ○景観特性と課題

国宝の瑞巖寺を中心として、重要文化財の円通院のほか、陽徳院、三聖堂などの歴史的建築物が集積し、寺町の風情を残す趣のあるまち並み景観が形成されています。大木に生長した周囲の寺社林や参道の杉並木、苔をむした林床の姿からは、長い歴史と緑豊かな静けさが感じられます。

近年、寺町構想の一環として整備された石畳の道路と沿道の生垣や黒杉板塀は、歴史的建築物と調和して落ち着いた和の景観を演出しています。

また、寺町周辺の田町や水主町は、現在も石巻街道の名残りのある町割りが見られますが、個々の建物の素材・色彩、外構等は、歴史的背景や周囲の景観に配慮されていない場合も見られ、地域の歴史や文化を感じられる、まとまりのあるまち並みを形成していく必要があります。

#### ○目標

##### 歴史的な趣と調和した和の佇まいの景観形成

瑞巖寺周辺の建物の佇まいが寺社群の歴史的な雰囲気と調和するように、建物の屋根や外壁、塀の素材などに配慮し、地域の歴史や文化に配慮した統一感と落ち着いた和を基調とした景観を形成していきます。

#### ○景観形成方針

##### ・ 荘厳な参道景観の維持・継承

総門から瑞巖寺に通じる参道は、沿道から幅広く林立する杉の林間景観と、林床の苔、重厚な石畳により荘厳な景観を演出しており、これらを維持・継承していきます。

##### ・ 歴史的な趣に配慮した景観形成

瑞巖寺周辺においては、伝統的な和の建築物を基本とし、屋外広告物は必要最小限に抑えるなど、神社仏閣など周囲の歴史的な趣に配慮したまち並み景観の形成を図ります。

##### ・ 自然素材を活かした寺町の景観形成

天麟院・三聖堂周辺と、陽徳院・蓮池から水主町一帯は、寺町構想で整備された石畳と板塀との調和に配慮し、自然素材を活かした景観形成を図ります。

また、照明灯はできる限りフットライトを基調とし、電柱の移設等を推進し、落ち着いたまち並み景観を形成します。

##### ・ 象徴的な多島海景観を守るための眺望景観の保全

田町は、県道（赤沼・松島線）から見下ろす松島湾の眺望を妨げないよう、住宅や旅館・ホテル等の新築や改築等にあたっては、屋根等の設置や建物の色、高さ・規模などについて適切な景観誘導を図ります。また、国道や松島海岸公園からの眺めに配慮し、背景となる山並みの緑と調和するまち並み景観を形成します。

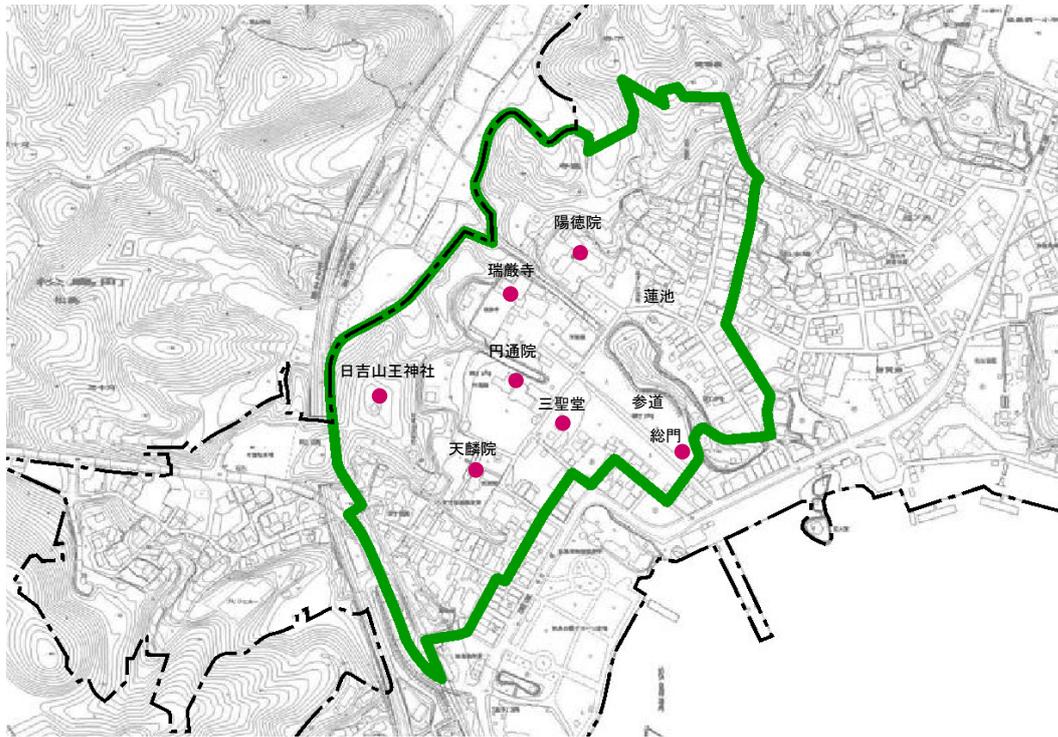


図 11 瑞巖寺周辺地区の区域図



三聖堂



寺町構想で整備された石畳舗装



水主町の住宅街